

## **PIERRE BURAGLIO**

Pierre Buraglio (b.1939) occupies an important place in the development of French art through his association with the "Support Surface" movement. Named by Bioules, and with Buraglio one of its main exponents, the movement was established in the late '60s and early '70s and went on to influence successive groups of artists. It redefined the objective of painting as the painting itself, where exhibited pictures referring only to themselves sought to exclude external elements such as the personality of the artist, his biography, or references to the history of Art.

His career, spanning four decades, has been hugely successful. He has exhibited at numerous prestigious venues, from the Venice Biennale to the gallery Gimpel in London (Supports/Surfaces – 1999), regularly at the FIAC and at the Bale art fair, and in many museums both in France (Marseilles, St Etienne, Toulon, St Tropez, Grenoble, Ceret, Montpellier, to name but a few) and abroad (Great Britain, Spain, Poland, Hungary, Rumania, Israel, Belgium, Italy, Japan, Taiwan, China, Denmark, the USA). "The Years Support-Surface in the Centre George Pompidou collections" was also shown at the Contemporary Art Museum, Tokyo, and at the Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, and his latest retrospective: Pierre Buraglio, Station Debout – 1960-2006 was held at the Museum of Aix en Provence.

His work is represented in many museums amongst which in France, the Centre George Pompidou, the Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Bibliotheque Nationale, chalcographie du Louvre, Fondation Cartier, Musee Picasso, Antibes; Musee Matisse, Nice; and in the USA (Mesnil Collection, Houston, Texas), Korea (National Contemporary Art Museum), Luxembourg (Musee du Luxembourg), Germany (Bayerische Saats Bibliothek, Munchen), Switzerland (Musee d'art et d'Histoire), Finland (Museum Sara Hidden - Tampere) and Belgium (Centre de la Gravure et de l'Image imprimee, La Louviere).

## **Solo Shows**

### **2017**

Ceysson Gallery, Wandhaff

*Tout support*, Villa Balthazar, Valence, France

*...Le maintenant avec un jadis et un lendemain...*, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg

*Se cantonner*, Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **2016**

*Drawing Now Paris*, focus Pierre Buraglio, Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **2015**

*Pierre Buraglio - Fenêtre à Tanger*, commissariat : Bernard Collet, Galerie Delacroix - Institut Français, Tanger, Marocco

*SURPLUS*, Galerie Bernard Ceysson, Saint Étienne, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Catherine Putman, Paris, France

### **2014**

*...à tenons et mortaises...* Pierre Buraglio - Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

*SOON / Salon de l'oeuvre originale et numérotée*, Galerie Catherine Putman, Paris, France

*Pierre Buraglio Echos de 14/18. Son enfance/sa Normandie*, Musée de Louviers, France

Galerie Catherine Putman, Paris, France

Galerie Vieille du Temple, Paris, France

### **2013**

Ceysson Gallery, Luxembourg

*D'après, autour, avec, selon...*, Musée des beaux-arts de Nancy, Nancy, France

*Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes*, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Carte blanche à Pierre Buraglio* avec le collectif BGB, Galerie Confluences, Nantes; IUFM, Lyon, France

*Frontalité*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

*Fresque noire et blanche*, Galerie Jean Fournier, Paris, France

*Pierre Buraglio PB sur/avec le papier 1981-2012*, Lyon, France

### **2012**

*Vice, versa 1960-2011 - Dessins, papiers, imprimés...*, Galerie du Faouëdic, Lorient, France

### **2011**

*Buraglio, la guerre intime*, Historiale de la grande guerre, Péronne, France

*... de l'atelier à ...*, avec quelques travaux de Claude Buraglio, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

*Le papier à l'œuvre*, Musée du Louvre, Paris, France

*Pierre Buraglio... Suite*, Le passage Sainte-Croix, Nantes, France  
*Imprimez!*, Galerie José Martinez, Lyon, France

## **2010**

Ceysson Gallery, Luxembourg  
Galerie Catherine Putman, Paris, France  
*Avatars*, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg  
*Salon du Dessin*, Carrousel du Louvre, Paris, France  
*BLOK ZOO HOC*, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
*L'art est affaire de goût*, Galerie Thierry Salvador, Brussels, Belgium

## **2009**

*En planeur*, Musée Fabre, Montpellier, France  
*Pierre Buraglio - Autour de Pierre Buraglio*, Villa Tamaris, Toulon, France  
*Les compatibles*, Galerie Thierry Salvador, Brussels, Belgium

## **2008**

*Écrits - Caviardages*, Centre National de la littérature Maison Servais, Mersch, Luxembourg  
*Dans le fonds, 1966-1997*, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
*C'est alors que... 1998-2008*, Galerie Marwan Hoss, Paris, France  
Centre d'art contemporain des Eysines, Bordeaux, France

## **2007**

*1972-2000*, Galerie Athanor et MAC, Marseille, France  
Abbaye de Mondaye, Basse Normandie, France  
*La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris, France  
Galerie Catherine Putman, Paris, France

## **2006**

*Pierre Buraglio « ... des bleus »*, Musée d'Art, Toulon, France  
*Station debout, 1960-2006*, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence, France  
*Un pittore francese*, Pavia, Italy  
*Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006*, Brussels, Belgium  
*Pierre Buraglio / Impressions d'œuvres imprimées*, Artothèque, Pessac, France  
*Dessins du FRAC de Picardie*, Galerie Francis Picabia, Lycée Pierre Mendés, France

## **2005**

*Pierre Buraglio... au reste...*, Musée des Beaux-Arts et d'archéologie, Valence, France  
*Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005*, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, France  
*Pierre Buraglio, Lithos*, Saint Restitut, France  
*Pierre Buraglio, Imprimés et Variés*, Musée Faure, Aix-en-Provence, France  
*Assemblages 1987-1988*, Galerie Marwan Hoss, Paris, France

## **2004**

*Pierre Buraglio... autour... auparavant*, Musée Matisse, Le Chateau Cambresis, France  
*Récemment*, Galerie Marwan Hoss, Paris, France

*Avec qui ? A propos de qui ?*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France  
*Mais encore*, Galerie Martinez, Lyon, France  
*Une collection : Les fruits d'un regard*, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon, France  
*Avec les mots, avec les écrivains*, Ecole normale supérieure, Lyon, France  
*Paysages et marines*, En collaboration avec Jean Voos, Galerie Léa Gredt, Luxembourg  
*D'après et cependant*, Le Ring, Nantes, France

### **2003**

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
Galerie Tal-coat, Centre Culturel d'Hennebont, France  
*Prolongements et Prélèvements*, Musée Zadkine, Paris, France

### **2002**

Musée des Beaux-Arts, Tours, France  
Galerie des Sept Collines, Vienna, Austria  
En collaboration avec D. Gutherz, Centre d'art et de littérature, l'Echelle, France

### **2001**

Galerie Marwan Hoss, Paris, France  
Galerie José Martinez, Lyon, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Espace APCIS, Maisons-Alfort, France

### **2000**

*Morceaux choisis, 1965-1999*, Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes, France  
*Papier*, Galerie Itutsutji, Toyko, Japan

### **1999**

CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
*Metro della Robbia*, Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Nantes, France  
Galerie Zographia, Bordeaux, France

### **1998**

Centre d'art contemporain d'Istres, France  
*Oeuvres sur papier*, Galerie Athanor, Marseille, France  
*Oeuvres 1965-1998*, Centre Rhénan Art Contemporain, Alsace, France  
*Variations imprimées en rouge d'après Grünewald*, Arthotèque Musée des Beaux- Arts, Mulhouse, France  
Espace Lumière, Hénin Beaumont, France

### **1997**

*Avec/sans les mots, 1963-1996*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Communauté Française de Belgique, La Louvière, Belgium(cat.)  
Galerie Léa Gredt, Luxembourg  
*Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille, France  
*Oeuvres de 1966-1997*, Palais des Congrès, Le Mans, France

**1996**

*Avec..., d'après...*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France

Galerie Léa Greedt, Luxembourg

*B. cum libro*, Galerie Jean Fournier, Paris, France

*Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris, France

Galerie Plessis, Nantes, France

Galerie Saint-Séverin, Paris, France

**1995**

Galerie Jean Fournier, Paris, France

**1994**

Galerie Pierre Colt, Nice, France

Galerie Trintignan, Montpellier, France

*Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie Léa Greedt, Luxembourg

*Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris, France

Galerie Plessis, Nantes, France

**1993**

*Institut Français*, Galerie Matisse, London, United-Kingdom

*15 dessins d'après Chardin*, Musée des Beaux-Arts, Orléans, France

Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde, France

*Avec, d'après, autour, et...*, Galerie Jean Fournier, Paris, France

**1992**

*Buraglio d'après...*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens, France

Centre d'Arts Plastiques, Royan, France

Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan, France

Centre d'Art Contemporain, Carré Saint-Vincent, Orléans, France

**1991**

Galerie Pierre Colt, Nice, France

Centre d'Arts Plastiques, Royan, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Christine Debras et Yves Bical, Brussels, Belgium

Galerie Saint-Séverin, Paris, France

**1990**

Galerie La Cour 21, Nantes, France

Musée Sara Hilden, Tempere, Finland (cat.)

**1989**

*Passé-présent*, FRAC - PACA, Marseille, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Gilles Favre, Lyon, France

Maison de la Culture, Amiens, France  
Centre Culturel de l'Albigeois, Albi, France  
Centre d'Art Contemporain, Castres, France  
Institut français, Cologne, Germany  
Musée Réattu, Arles, France (cat.)  
Galerie Won, Seoul, South Korea (cat.)

### **1988**

*Du/des papier(s)*, Galerie de l'Ancienne Post, Calais, France (cat.)  
Galerie Dortindeguey, Anduze, France (cat.)  
*Crédac*, Galerie Fernand Léger; Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine, France (cat.)

### **1987**

Galerie Pascal de Sarthe, San Francisco, USA (cat.)  
Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Galerie Zographia, Bordeaux, France  
L'autre musée, Brussels, Belgium

### **1986**

Centre d'Art, Flaine, France  
Galerie Athanor, Marseille, France  
Atelier Bordas, Paris, France

### **1985**

Musée des Beaux-Arts de Valence, France (cat.)  
*Buraglio : Fenêtres*, Centre d'Art contemporain, Carré St-Vincens, Orléans, France

### **1984**

*Fenêtres, dessins d'après...*, Musée Savoisien, Chambéry, France (cat.)  
Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **1982**

Galleries contemporaines, Paris, France  
Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **1980**

Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **1979**

*Buraglio: 1965-1979*, Musée de Grenoble, France (cat.)

### **1978**

Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **1976**

*Baie aveugle*, Galerie 30, Paris, France

*Ecrans : 1964-1976, Musée d'Art Moderne - ARC, Paris, France (cat.)*

## **Group Shows**

### **2018**

*The Surface of the East Coast: Différance, Ceysson Gallery, New York*  
*10 YEARS in Luxembourg, Ceysson Gallery, Wandhaff*  
*Supports/surfaces et après..., Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France*

### **2017**

*The Surface of the East coast, commissaire d'exposition : Marie Maertens, Le 109, Nice, France*  
*Le Massacre des innocents, Salle du Jeu de Paume, Domaine de Chantilly, France*  
*Supports/Surfaces : les origines 1966-1970>/i>, Carré d'art, Nîmes, France*  
*COLLISIONS, Galerie Catherine Putman, Paris, France*  
*On aime l'art / Agnès B., Collection Lambert, Avignon, France*  
*Tout Balayer, Tout Assimiler, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium*

### **2016 - 2017**

*Animals: intimates works, Ceysson Gallery, Paris*

### **2016**

*Passages. Vers une abstraction habitée, commissariat: Amélie Adamo, Musée de l'abbaye de Sainte Croix, Sables d'Olonne, France*  
*Paysageurs, Galerie Oliver Nouvellet, Paris, France*  
*Rituels, répétitions, contraintes, tentations, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France*  
*Lieux Mouvants, Lanrivain, France*  
*Tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris, France*  
*« R-K + H.B » PB avec Claude Buraglio, Maison des Arts, Bagneux, France*  
*36/36, Assemblée Nationale, Paris, France*  
*30 ans de la galerie, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France*  
*Le temps de l'audace et de l'engagement, IAC, Villeurbanne, France*  
*Matisse Now, Galerie Jean Fournier, Paris, France*

### **2015**

*Le nu dans tous ses états, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France*  
*En tandem, avec Claude Buraglio, L'atelier blanc - Art contemporain, Villefranche de Rouergue, France*  
*Que la rencontre vive..., Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen, France*  
*Carte blanche à..., Galerie Jean Fournier, Paris, France*  
*94/66, Musée d'art moderne de Collioure, Collioure, France*

## **2014**

*Pierre Buraglio/Edouard Pignon, Ceysson Gallery, Paris*

*Supports/Surfaces, CANADA Gallery, New York, USA*

*Pierre et Claude Buraglio + le collectif BGB, Centre d'art contemporain Eysines, Eysines, France*

*(im) matériel, Galerie Jean Fournier, Paris, France*

*La lumière, commissariat: Bernard Collet, Centre d'art contemporain, Vienna, Austria*

*Frontalité, Château de Poncé, Poncé sur le Loir, France*

*Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France*

*Supports/Surfaces is alive and well, Galerie Cherry and Martin, Los Angeles, USA*

*Quarante ans de peinture, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France*

*Cet obscur objet de désir, Autour de l'Origine du monde, Musée Courbet, Ornans, France*

*Musée éphémère, commissariat: Evelyne Artaud, Maison René Char, Isle sur le Sorgue, France*

## **2013**

*Le temps des collections, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France*

*Collection LGR, MAMAC, Nice, France*

## **2012**

*L'atelier rue du Bac, Galerie Jean Fournier, Paris, France*

## **2011**

*Dessiner/Tracer, Buraglio, la guerre intime, Historiale de la grande guerre, Château de Péronne, France*

## **2010**

*Support Papier Pierre Buraglio / Damien Cabanes, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, France*

*L'envers et l'endroit, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France*

*Papiers en vrac, Dessins et estampes des réserves du Musée Faure, France*

*Nevermore Souvenir, souvenir, que me veux-t ?, MAC/VAL, France*

*L'émotion et la règle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France*

*Les 20 ans de la MACC, une proposition de Pierre Wat, Maison d'art contemporain, Chaillioux, France*

*La vie saisie par l'art, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France*

*Sortie du portfolio « J1 vol.3 », Galerie Catherine Putman, Paris, France*

*Figures et Paysages, Galerie Villa Delaporte, Casablanca, Marocco*

*La vie saisie par l'art, CAPC, France*

*Fundacio Stämpfli, Sitges, Spain*

*Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France*

*Lignes et contours, FRAC Picardie, Amiens, France*

*L'envers et l'endroit, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France*

*Lignes et contours, FRAC Picardie, France*



## **2009**

*Vos papiers, s'il vous plaît*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
*Regards critiques pour la cathédrale de Chartres*, CACRF, Mont de Marsan, France  
*Les collections*, Musée d'art de Toulon, France  
*Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009* Abbaye St André, Meymac, France  
*1er salon du dessin contemporain de Montpellier*, France  
*L'art du carnet de voyage*, Musée de la Poste, France  
*D'après... Autour... Selon...*, Abbaye de Silvacane, Le Roque d'Antheron, France  
*Exposition collective*, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
*Exposition de groupe*, Galerie José Martinez, Lyon, France  
*L'estampe au bout de l'aventure*, Maison des arts de Bagnaux, Bagnaux, France  
*Le dessin à l'oeuvre*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Le temps est un enfant* Atelier Cantoisel, Joigny, France  
*J'y pense et puis...* Musée château Saint-Jean, Nogent le Rotrou, France  
*Collection d'art contemporain du conseil général de la Seine Saint Denis*, France  
*Salon du Dessin*, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
*Figures de style, styles de figures*, Cabinet d'amateur, Paris, France  
*Centre culturel de Flaines*, France  
*Ingres et les Modernes*, Musée national des Beaux-Arts, Montréal, Canada  
*Le Blanc*, Cabinet d'Art graphique - Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Portraits et Autoportraits*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

## **2008**

*Pierre Buraglio*, Centre d'Art plastique de Royan, France  
*Trace du sacré*, Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Musée de Rauma*, Finland  
*Sextet*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

## **2007**

*Espace carte blanche*, Paris, France  
*Jean Degottex - Pierre Buraglio*, Galerie l'Or du Temps, Paris, France  
*Pierrette Bloch- Pierre Buraglio*, Galerie Marwan Hoss, Paris, France  
*L'amour de l'art*, Église des Jacobins, Agen, France  
*Marie-Madeleine contemporaine*, Maison de la Cure Saint-Restitut, France  
*De leur temps (2)*, Musée de Grenoble, France  
*La couleur toujours recommencée*, Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France  
*Musée des Tapisseries*, Aix en Provence, France  
*Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres*, Palais Fénelon, Le Cateau Cambresis, France  
*Le souffle à la surface*, Institut catholique de Paris, Paris, France  
*Sextet*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

## **2006**

*Cézanne 2006*, Aix en Provence, France

*Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006, Brussels, Belgium*  
*Arts Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France*  
*2 jours 2 nuits, Place St Sulpice, Paris, France*  
*Le Noir est une Couleur, Saint-Paul de Vence, France*  
*L'imprimé - Avant, pendant, après, Maison des Arts de Mallakoff, France*  
*Open 20, Artothèque, Caen, France*

## **2005**

*Nu, Centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan, France*  
*Été, CAPC, Bordeaux, France*  
*Les adieux de Jean Le Gac, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais, France*  
*Ici aussi, FRAC Bretagne, Chapelle Saint Mathieu Morlaix, France*  
*La peau du chat, Musée des Sables-d'Olonne; Château de Tanlay, France*  
*Hommage à Carlotta, Galerie Baudoin-Lebon, Paris, France*  
*Autour de Cervantès, Galerie Yves Faurie, Nîmes; Galerie Jean Fournier, Paris, France*  
*Une certaine idée du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris, France*  
*Au delà des signes, Sint-Tillokerk, Izegem, Belgique*  
*Sélection, Centre de la Gravure et de l'imprimé, La Louvière, Belgium*  
*Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France*  
*L'original multiple, Bibliothèque Nationale de France - Bibliothèque François Mitterrand, Paris, France*

## **2004**

*Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française, Budapest, Hungary; Warsaw, Poland; Bucharest, Romania*  
*Couleurs simples, APCIS, Maisons-Alfort, France*  
*Galerie Léa Gredt, Luxembourg*  
*France, expériences croisées, Musée de Marrakech, Marocco*  
*Galerie Jean Fournier, Paris*

## **2003**

*Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000, Galerie Athanor, Marseille*  
*Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France*

## **2002**

*Galerie Léa Gredt, Luxembourg*  
*Paris, Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy, London, United-Kingdom; Guggenheim Museum, Bilbao, Spain*  
*A tension fort fragile, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France*  
*Ces fous de dessins, Galerie de France, Paris, France*  
*Triennale de l'Estampe, Biella, Italy*  
*Jardins secrets IV, hôpital Charles Foix, Ivry, France*  
*De la Passion à la Résurrection, Château de Villeneuve, Vence, France*  
*Signes des temps, FRAC Bretagne, Pontivy, France*

## **2001**

*L'Esprit Supports/Surfaces, Shenzhen, China*  
*Musée d'histoire, Shouxi, Chine*

## **2000**

*Les Années Supports/Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne, Museum, Tokyo, Japan*  
*Museu de Arte Moderna, Sao Paulo; Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro, Brasil*  
*2000 en France, Cathédrale d'Evry, Epiphanies, France*  
*Commandes et acquisitions publiques, Assemblée nationale, France*  
*Galerie Athanor, Marseille, France*  
*Galerie Léa Gredt, Luxembourg*  
*Galerie Dortindeguey, Arles, France*

## **1999**

*René Gimpel Gallery, London, United-Kingdom*  
*Les années Supports/Surfaces dans les collections du Musée national d'Art moderne, Maison de la culture, Namur, Belgique*  
*Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne*  
*Palazzo delle exposition, Rome, Italy*  
*Taidemuseo, Tampere, Finland*  
*Sculptures. Propositions (Oeuvres du Fonds national d'Art contemporain), Musée Denys Puech, Rodez, France*  
*Le seuils de la peinture en France et en Italy, Pérouse, Italy*

## **1998**

*Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France*  
*Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Spain*  
*Les années Supports/Surfaces dans les collections du Musée national d'Art moderne, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France*  
*Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Spain*  
*La collection 1945-1995 et la collection Sonnabend, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France*

## **1997**

*Pierre Buraglio et Dominique Fourcade, La Vieille Charité, Marseille, France*  
*Made in France, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

## **1996**

*En Filigrane, Bibliothèque nationale, Paris, France*  
*Foire de Chicago, stand Galerie Marwan Hoss, USA*  
*Monuments et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris, France*

## **1995**

*Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*

*Du paysage incertain fragments, Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin, France*

*Dessin Contemporain, Musée de Valence, France*

*Du trait à la ligne, Musée national d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

*Threshold, Thirteen French Artists, National Gallery of Moderne Art, New Delhi, India*

#### **1994**

*SAGA, stands: Galerie Jacques; Catherine Putman, Paris, France*

*Liberté et Egalité, Ludwig-Museum, Coblenze, Germany*

*Autour de Support-Surface, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France*

*Dessiner une collection d'art contemporain : oeuvres du Fonds régional d'Art contemporain Picardie, Musée du Luxembourg, Paris, France (cat.)*

*Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleyne, Musée de Picardie, Amiens, France*

#### **1993**

*Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation, Musée Matisse, Nice, France*

*Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japan*

*Dominique Bozo ; un regard, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

*Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris, France*

*Copier, créer, Musée du Louvre, Paris, France*

*Le grand émerveillement pour le Sud, Musée de Vence, France*

*Ville Biennale international de l'estampe, Seoul, South Korea*

#### **1992**

*La collection du FRAC Pays de la Loire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France*

*Exposition universelle de Séville, Pavillon français, France*

*L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée, Musée d'Art Moderne, Toulouse, France*

*Papier, Image et Base, Musée Oud-Hospitaal, Alost, Belgium*

*Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France*

#### **1991**

*L'Amour de l'Art, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France*

*Dessins d'une collection, FRAC - Picardie, Amiens, France*

#### **1990**

*Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Düsseldorf, Germany*

*Sainte-Victoire Cézanne, Musée Granet, Aix en Provence, France*

*Dessins et dessins, Ecole des Beaux-Arts, Avignon, France*

*Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France*

#### **1989**

*Hommage à Jean Hélion, Galerie Art of Century, Paris, France*

*Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit, Musée Folkwang, Essen, Germany*

*Kunstmuseum, Winterthur, Suisse*

*Passé-Présent, FRAC - PACA, Marseille, France*

**1988**

*L'art Moderne à Marseille, La collection du Musée Cantini, Marseille, France*

*BAC 88, Biennale d'Art Contemporain, Nancy, France*

*Art Français contemporain, exposition itinérante : Zagreb, Croatia ; Ljubljana, Slovénie ; Belgrade, Serbia*

*Biennale d'art contemporain, Ankara, Turkey*

*Dessin: naissance d'une collection, FRAC - Picardie, Amiens, France*

*Collection d'art contemporain, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France*

*Nouveau Musée, Villeurbanne, France*

**1987**

*Salon de Montrouge, Paris, France*

*Bourse d'Art Monumental, Crédac, Ivry-sur-Seine, France*

**1985**

*Rencontres, Abidjan/Dakar/Bamako, Africa*

*Art français 1960-1985, exposition itinérante : Belgrade, Serbia ; Zagreb, Croatia*

*Since Matisse. French Color, Edimbourg, United-Kingdom*

*Museum for Moderne Kunst, Humlebaek, Denmark*

*Marseille: Ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille, France*

**1983**

*L'Espace de la couleur, Baden-Baden, Germany*

*Vingt ans d'art en France. 1960-1980, Mayenne, Tübingen, Berlin, Luxembourg, Bologne, Italy*

**1982**

*Choix pour aujourd'hui, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

*Collection Bernard Lamarche-Vadel, Musée SainteCroix, Poitiers, France*

*Le Relief mural en France de 1955 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris, France*

*Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse, Galerie Zabriskie, New York, USA*

*Sans Tire 1, Musée de Toulon, Toulon, France*

**1981**

*Murs, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

**1980**

*Kunst 1 dag = Art aujourd'hui, Ordruggaard, Copenhague, Danemark*

*Les collections privées liégeoises, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris, France*

*Achats depuis 60, Musée Cantini, Marseille, France*

**1979**

*Biennale de Sao Paulo, Brasil*

*Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleyne, ARC - Musée*

*d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*

*L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage II, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France*

**1978**

*L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France*

*D'un espace à l'autre; la fenêtre, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France*

**1977**

*3 villes : 3 collections, Musée Cantini, Marseille ; Musée de Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France*

**1976**

*Premier Salon de la critique, Paris-La Défense, France*

*Vitte Festival International de la peinture, Cagnes-sur-Mer, France*

**1975**

*TP, Travaux pratiques, UER de Sciences, Limoges, France*

*Collectif d'exposition, AAARP, Paris, France*

**1968**

*Salle rouge pour le Viêt-Nam, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France*

**1967**

*Festival de la Côte d'Azur, France*

**1966**

*Impact 1, Musée d'Art Moderne, Céret, Biennale de Menton, France*

*Galerie Le Couloir, Yverdon, Suisse*

*Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France*

*Triptyque, Galerie Jean Fournier, Paris, France*

**1965**

*Biennale de Paris, France*

*Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France*

*Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France*

**1964**

*Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France*

**1963**

*Biennale de Paris, France*

**1959-1961**

*Salons de la Jeune Peinture, Paris, France*