

PIERRE BURAGLIO

Pierre Buraglio (b.1939) occupies an important place in the development of French art through his association with the "Support Surface" movement. Named by Bioules, and with Buraglio one of its main exponents, the movement was established in the late '60s and early '70s and went on to influence successive groups of artists. It redefined the objective of painting as the painting itself, where exhibited pictures referring only to themselves sought to exclude external elements such as the personality of the artist, his biography, or references to the history of Art.

His career, spanning four decades, has been hugely successful. He has exhibited at numerous prestigious venues, from the Venice Biennale to the gallery Gimpel in London (Supports/Surfaces – 1999), regularly at the FIAC and at the Bale art fair, and in many museums both in France (Marseilles, St Etienne, Toulon, St Tropez, Grenoble, Ceret, Montpellier, to name but a few) and abroad (Great Britain, Spain, Poland, Hungary, Rumania, Israel, Belgium, Italy, Japan, Taiwan, China, Denmark, the USA). "The Years Support-Surface in the Centre George Pompidou collections" was also shown at the Contemporary Art Museum, Tokyo, and at the Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, and his latest retrospective: Pierre Buraglio, Station Debout – 1960-2006 was held at the Museum of Aix en Provence.

His work is represented in many museums amongst which in France, the Centre George Pompidou, the Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Bibliotheque Nationale, chalcographie du Louvre, Fondation Cartier, Musee Picasso, Antibes; Musee Matisse, Nice; and in the USA (Mesnil Collection, Houston, Texas), Korea (National Contemporary Art Museum), Luxembourg (Musee du Luxembourg), Germany (Bayerische Saats Bibliothek, Munchen), Switzerland (Musee d'art et d'Histoire), Finland (Museum Sara Hidden - Tampere) and Belgium (Centre de la Gravure et de l'Image imprimee, La Louviere).

Solo Shows

2017

Ceysson Gallery, Wandhaff

Tout support, Villa Balthazar, Valence, France

...Le maintenant avec un jadis et un lendemain..., Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg

Se cantonner, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2016

Drawing Now Paris, focus Pierre Buraglio, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2015

Pierre Buraglio - Fenêtre à Tanger, commissariat : Bernard Collet, Galerie Delacroix - Institut Français, Tanger, Marocco

SURPLUS, Galerie Bernard Ceysson, Saint Étienne, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Catherine Putman, Paris, France

2014

...à tenons et mortaises... Pierre Buraglio - Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

SOON / Salon de l'oeuvre originale et numérotée, Galerie Catherine Putman, Paris, France

Pierre Buraglio Echos de 14/18. Son enfance/sa Normandie, Musée de Louviers, France

Galerie Catherine Putman, Paris, France

Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2013

Ceysson Gallery, Luxembourg

D'après, autour, avec, selon..., Musée des beaux-arts de Nancy, Nancy, France

Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Carte blanche à Pierre Buraglio avec le collectif BGB, Galerie Confluences, Nantes; IUFM, Lyon, France

Frontalité, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Fresque noire et blanche, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Pierre Buraglio PB sur/avec le papier 1981-2012, Lyon, France

2012

Vice, versa 1960-2011 - Dessins, papiers, imprimés..., Galerie du Faouëdic, Lorient, France

2011

Buraglio, la guerre intime, Historiale de la grande guerre, Péronne, France

... de l'atelier à ..., avec quelques travaux de Claude Buraglio, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

Le papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France

Pierre Buraglio... Suite, Le passage Sainte-Croix, Nantes, France
Imprimez!, Galerie José Martinez, Lyon, France

2010

Ceysson Gallery, Luxembourg
Galerie Catherine Putman, Paris, France
Avatars, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Salon du Dessin, Carrousel du Louvre, Paris, France
BLOK ZOO HOC, Galerie Jean Fournier, Paris, France
L'art est affaire de goût, Galerie Thierry Salvador, Brussels, Belgium

2009

En planeur, Musée Fabre, Montpellier, France
Pierre Buraglio - Autour de Pierre Buraglio, Villa Tamaris, Toulon, France
Les compatibles, Galerie Thierry Salvador, Brussels, Belgium

2008

Écrits - Caviardages, Centre National de la littérature Maison Servais, Mersch, Luxembourg
Dans le fonds, 1966-1997, Galerie Jean Fournier, Paris, France
C'est alors que... 1998-2008, Galerie Marwan Hoss, Paris, France
Centre d'art contemporain des Eysines, Bordeaux, France

2007

1972-2000, Galerie Athanor et MAC, Marseille, France
Abbaye de Mondaye, Basse Normandie, France
La contredanse, Galerie Marwan Hoss, Paris, France
Galerie Catherine Putman, Paris, France

2006

Pierre Buraglio « ... des bleus », Musée d'Art, Toulon, France
Station debout, 1960-2006, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence, France
Un pittore francese, Pavia, Italy
Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006, Brussels, Belgium
Pierre Buraglio / Impressions d'œuvres imprimées, Artothèque, Pessac, France
Dessins du FRAC de Picardie, Galerie Francis Picabia, Lycée Pierre Mendés, France

2005

Pierre Buraglio... au reste..., Musée des Beaux-Arts et d'archéologie, Valence, France
Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, France
Pierre Buraglio, Lithos, Saint Restitut, France
Pierre Buraglio, Imprimés et Variés, Musée Faure, Aix-en-Provence, France
Assemblages 1987-1988, Galerie Marwan Hoss, Paris, France

2004

Pierre Buraglio... autour... auparavant, Musée Matisse, Le Chateau Cambresis, France
Récemment, Galerie Marwan Hoss, Paris, France

Avec qui ? A propos de qui ?, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
Mais encore, Galerie Martinez, Lyon, France
Une collection : Les fruits d'un regard, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon, France
Avec les mots, avec les écrivains, Ecole normale supérieure, Lyon, France
Paysages et marines, En collaboration avec Jean Voos, Galerie Léa Greddt, Luxembourg
D'après et cependant, Le Ring, Nantes, France

2003

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Galerie Tal-coat, Centre Culturel d'Hennebont, France
Prolongements et Prélèvements, Musée Zadkine, Paris, France

2002

Musée des Beaux-Arts, Tours, France
Galerie des Sept Collines, Vienna, Austria
En collaboration avec D. Guthertz, Centre d'art et de littérature, l'Echelle, France

2001

Galerie Marwan Hoss, Paris, France
Galerie José Martinez, Lyon, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Espace APCIS, Maisons-Alfort, France

2000

Morceaux choisis, 1965-1999, Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes, France
Papier, Galerie Itutsutji, Toyko, Japan

1999

CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Metro della Robbia, Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Nantes, France
Galerie Zographia, Bordeaux, France

1998

Centre d'art contemporain d'Istres, France
Oeuvres sur papier, Galerie Athanor, Marseille, France
Oeuvres 1965-1998, Centre Rhénan Art Contemporain, Alsace, France
Variations imprimées en rouge d'après Grünewald, Arthotèque Musée des Beaux- Arts, Mulhouse, France
Espace Lumière, Hénin Beaumont, France

1997

Avec/sans les mots, 1963-1996, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Communauté Française de Belgique, La Louvière, Belgium(cat.)
Galerie Léa Greddt, Luxembourg
Imprimé/s, Galerie Athanor, Marseille, France
Oeuvres de 1966-1997, Palais des Congrès, Le Mans, France

1996

Avec..., d'après..., Galerie de l'Ancien Collège, Châtelleraut, France

Galerie Léa Gretd, Luxembourg

B. cum libro, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Autour de la Croix-Sainte Claire, Galerie Art Culture et Foi, Paris, France

Galerie Plessis, Nantes, France

Galerie Saint-Séverin, Paris, France

1995

Galerie Jean Fournier, Paris, France

1994

Galerie Pierre Colt, Nice, France

Galerie Trintignan, Montpellier, France

Imprimé/s, Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie Léa Gretd, Luxembourg

Autour de la Croix-Sainte Claire, Galerie Art Culture et Foi, Paris, France

Galerie Plessis, Nantes, France

1993

Institut Français, Galerie Matisse, London, United-Kingdom

15 dessins d'après Chardin, Musée des Beaux-Arts, Orléans, France

Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde, France

Avec, d'après, autour, et..., Galerie Jean Fournier, Paris, France

1992

Buraglio d'après..., Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens, France

Centre d'Arts Plastiques, Royan, France

Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan, France

Centre d'Art Contemporain, Carré Saint-Vincent, Orléans, France

1991

Galerie Pierre Colt, Nice, France

Centre d'Arts Plastiques, Royan, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Christine Debras et Yves Bical, Brussels, Belgium

Galerie Saint-Séverin, Paris, France

1990

Galerie La Cour 21, Nantes, France

Musée Sara Hilden, Tempere, Finland (cat.)

1989

Passé-présent, FRAC - PACA, Marseille, France

Galerie Jean Fournier, Paris, France

Galerie Gilles Favre, Lyon, France

Maison de la Culture, Amiens, France
Centre Culturel de l'Albigeois, Albi, France
Centre d'Art Contemporain, Castres, France
Institut français, Cologne, Germany
Musée Réatu, Arles, France (cat.)
Galerie Won, Seoul, South Korea (cat.)

1988

Du/des papier(s), Galerie de l'Ancienne Post, Calais, France (cat.)
Galerie Dortindeguey, Anduze, France (cat.)
Crédac, Galerie Fernand Léger; Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine, France (cat.)

1987

Galerie Pascal de Sarthe, San Francisco, USA (cat.)
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Zographia, Bordeaux, France
L'autre musée, Brussels, Belgium

1986

Centre d'Art, Flaine, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Atelier Bordas, Paris, France

1985

Musée des Beaux-Arts de Valence, France (cat.)
Buraglio : Fenêtres, Centre d'Art contemporain, Carré St-Vincens, Orléans, France

1984

Fenêtres, dessins d'après..., Musée Savoisien, Chambéry, France (cat.)
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1982

Galleries contemporaines, Paris, France
Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1980

Galerie Jean Fournier, Paris, France

1979

Buraglio: 1965-1979, Musée de Grenoble, France (cat.)

1978

Galerie Jean Fournier, Paris, France

1976

Baie aveugle, Galerie 30, Paris, France

Ecrans : 1964-1976, Musée d'Art Moderne - ARC, Paris, France (cat.)

Group Shows

2018

The Surface of the East Coast: Différance, Ceysson Gallery, New York
10 YEARS in Luxembourg, Ceysson Gallery, Wandhaff
Supports/surfaces et après..., Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France

2017

The Surface of the East coast, commissaire d'exposition : Marie Maertens, Le 109, Nice, France
Le Massacre des innocents, Salle du Jeu de Paume, Domaine de Chantilly, France
Supports/Surfaces : les origines 1966-1970>/i>, Carré d'art, Nîmes, France
COLLISIONS, Galerie Catherine Putman, Paris, France
On aime l'art / Agnès B., Collection Lambert, Avignon, France
Tout Balayer, Tout Assimiler, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2016 - 2017

Animals: intimates works, Ceysson Gallery, Paris

2016

Passages. Vers une abstraction habitée, commissariat: Amélie Adamo, Musée de l'abbaye de Sainte Croix, Sables d'Olonne, France
Paysageurs, Galerie Oliver Nouvellet, Paris, France
Rituels, répétitions, contraintes, tentations, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
Lieux Mouvants, Lanrivain, France
Tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris, France
« R-K + H.B » PB avec Claude Buraglio, Maison des Arts, Bagneux, France
36/36, Assemblée Nationale, Paris, France
30 ans de la galerie, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France
Le temps de l'audace et de l'engagement, IAC, Villeurbanne, France
Matisse Now, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2015

Le nu dans tous ses états, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
En tandem, avec Claude Buraglio, L'atelier blanc - Art contemporain, Villefranche de Rouergue, France
Que la rencontre vive..., Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen, France
Carte blanche à..., Galerie Jean Fournier, Paris, France
94/66, Musée d'art moderne de Collioure, Collioure, France

2014

Pierre Buraglio/Edouard Pignon, Ceysson Gallery, Paris

Supports/Surfaces, CANADA Gallery, New York, USA

Pierre et Claude Buraglio + le collectif BGB, Centre d'art contemporain Eysines, Eysines, France

(im) matériel, Galerie Jean Fournier, Paris, France

La lumière, commissariat: Bernard Collet, Centre d'art contemporain, Vienna, Austria

Frontalité, Château de Poncé, Poncé sur le Loir, France

Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

Supports/Surfaces is alive and well, Galerie Cherry and Martin, Los Angeles, USA

Quarante ans de peinture, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

Cet obscur objet de désir, Autour de l'Origine du monde, Musée Courbet, Ornans, France

Musée éphémère, commissariat: Evelyne Artaud, Maison René Char, Isle sur le Sorgue, France

2013

Le temps des collections, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France

Collection LGR, MAMAC, Nice, France

2012

L'atelier rue du Bac, Galerie Jean Fournier, Paris, France

2011

Dessiner/Tracer, Buraglio, la guerre intime, Historiale de la grande guerre, Château de Péronne, France

2010

Support Papier Pierre Buraglio / Damien Cabanes, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, France

L'envers et l'endroit, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

Papiers en vrac, Dessins et estampes des réserves du Musée Faure, France

Nevermore Souvenir, souvenir, que me veux-t ?, MAC/VAL, France

L'émotion et la règle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

Les 20 ans de la MACC, une proposition de Pierre Wat, Maison d'art contemporain, Chaillioux, France

La vie saisie par l'art, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France

Sortie du portfolio « J1 vol.3 », Galerie Catherine Putman, Paris, France

Figures et Paysages, Galerie Villa Delaporte, Casablanca, Marocco

La vie saisie par l'art, CAPC, France

Fundacio Stämpfli, Sitges, Spain

Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France

Lignes et contours, FRAC Picardie, Amiens, France

L'envers et l'endroit, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

Lignes et contours, FRAC Picardie, France

2009

Vos papiers, s'il vous plaît, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Regards critiques pour la cathédrale de Chartres, CACRF, Mont de Marsan, France
Les collections, Musée d'art de Toulon, France
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 Abbaye St André, Meymac, France
1er salon du dessin contemporain de Montpellier, France
L'art du carnet de voyage, Musée de la Poste, France
D'après... Autour... Selon..., Abbaye de Silvacane, Le Roque d'Antheron, France
Exposition collective, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Exposition de groupe, Galerie José Martinez, Lyon, France
L'estampe au bout de l'aventure, Maison des arts de Bagnaux, Bagnaux, France
Le dessin à l'oeuvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Le temps est un enfant Atelier Cantoisel, Joigny, France
J'y pense et puis... Musée château Saint-Jean, Nogent le Rotrou, France
Collection d'art contemporain du conseil général de la Seine Saint Denis, France
Salon du Dessin, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Figures de style, styles de figures, Cabinet d'amateur, Paris, France
Centre culturel de Flaines, France
Ingres et les Modernes, Musée national des Beaux-Arts, Montréal, Canada
Le Blanc, Cabinet d'Art graphique - Centre Georges Pompidou, Paris, France
Portraits et Autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

2008

Pierre Buraglio, Centre d'Art plastique de Royan, France
Trace du sacré, Musée National d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France
20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Musée de Rauma, Finland
Sextet, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007

Espace carte blanche, Paris, France
Jean Degottex - Pierre Buraglio, Galerie l'Or du Temps, Paris, France
Pierrette Bloch- Pierre Buraglio, Galerie Marwan Hoss, Paris, France
L'amour de l'art, Église des Jacobins, Agen, France
Marie-Madeleine contemporaine, Maison de la Cure Saint-Restitut, France
De leur temps (2), Musée de Grenoble, France
La couleur toujours recommencée, Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France
Musée des Tapisseries, Aix en Provence, France
Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres, Palais Fénelon, Le Cateau Cambresis, France
Le souffle à la surface, Institut catholique de Paris, Paris, France
Sextet, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2006

Cézanne 2006, Aix en Provence, France

Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006, Brussels, Belgium
Arts Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2 jours 2 nuits, Place St Sulpice, Paris, France
Le Noir est une Couleur, Saint-Paul de Vence, France
L'imprimé - Avant, pendant, après, Maison des Arts de Mallakoff, France
Open 20, Artothèque, Caen, France

2005

Nu, Centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan, France
Été, CAPC, Bordeaux, France
Les adieux de Jean Le Gac, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais, France
Ici aussi, FRAC Bretagne, Chapelle Saint Mathieu Morlaix, France
La peau du chat, Musée des Sables-d'Olonne; Château de Tanlay, France
Hommage à Carlotta, Galerie Baudoin-Lebon, Paris, France
Autour de Cervantès, Galerie Yves Faurie, Nîmes; Galerie Jean Fournier, Paris, France
Une certaine idée du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Au delà des signes, Sint-Tillokerk, Izegem, Belgique
Sélection, Centre de la Gravure et de l'imprimé, La Louvière, Belgium
Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France
L'original multiple, Bibliothèque Nationale de France - Bibliothèque François Mitterrand, Paris, France

2004

Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française, Budapest, Hungary; Warsaw, Poland; Bucharest, Romania
Couleurs simples, APCIS, Maisons-Alfort, France
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
France, expériences croisées, Musée de Marrakech, Marocco
Galerie Jean Fournier, Paris

2003

Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000, Galerie Athanor, Marseille
Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

2002

Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Paris, Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy, London, United-Kingdom; Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
A tension fort fragile, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France
Ces fous de dessins, Galerie de France, Paris, France
Triennale de l'Estampe, Biella, Italy
Jardins secrets IV, hôpital Charles Foix, Ivry, France
De la Passion à la Résurrection, Château de Villeneuve, Vence, France
Signes des temps, FRAC Bretagne, Pontivy, France

2001

L'Esprit Supports/Surfaces, Shenzhen, China
Musée d'histoire, Shouxi, Chine

2000

Les Années Supports/Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne, Museum, Tokyo, Japan
Museu de Arte Moderna, Sao Paulo; Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro, Brasil
2000 en France, Cathédrale d'Evry, Epiphanies, France
Commandes et acquisitions publiques, Assemblée nationale, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Galerie Dortindeguey, Arles, France

1999

René Gimpel Gallery, London, United-Kingdom
Les années Supports/Surfaces dans les collections du Musée national d'Art moderne, Maison de la culture, Namur, Belgique
Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle exposition, Rome, Italy
Taidemuseo, Tampere, Finland
Sculptures. Propositions (Oeuvres du Fonds national d'Art contemporain), Musée Denys Puech, Rodez, France
Le seuils de la peinture en France et en Italy, Pérouse, Italy

1998

Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Spain
Les années Supports/Surfaces dans les collections du Musée national d'Art moderne, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Spain
La collection 1945-1995 et la collection Sonnabend, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

1997

Pierre Buraglio et Dominique Fourcade, La Vieille Charité, Marseille, France
Made in France, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

1996

En Filigrane, Bibliothèque nationale, Paris, France
Foire de Chicago, stand Galerie Marwan Hoss, USA
Monuments et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris, France

1995

Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Du paysage incertain fragments, Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin, France

Dessin Contemporain, Musée de Valence, France

Du trait à la ligne, Musée national d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Threshold, Thirteen French Artists, National Gallery of Moderne Art, New Delhi, India

1994

SAGA, stands: Galerie Jacques; Catherine Putman, Paris, France

Liberté et Egalité, Ludwig-Museum, Coblenz, Germany

Autour de Support-Surface, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

Dessiner une collection d'art contemporain : oeuvres du Fonds régional d'Art contemporain Picardie, Musée du Luxembourg, Paris, France (cat.)

Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleynet, Musée de Picardie, Amiens, France

1993

Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation, Musée Matisse, Nice, France

Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japan

Dominique Bozo ; un regard, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris, France

Copier, créer, Musée du Louvre, Paris, France

Le grand émerveillement pour le Sud, Musée de Vence, France

Ville Biennale international de l'estampe, Seoul, South Korea

1992

La collection du FRAC Pays de la Loire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Exposition universelle de Séville, Pavillon français, France

L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée, Musée d'Art Moderne, Toulouse, France

Papier, Image et Base, Musée Oud-Hospitaal, Alost, Belgium

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

1991

L'Amour de l'Art, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France

Dessins d'une collection, FRAC - Picardie, Amiens, France

1990

Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Düsseldorf, Germany

Sainte-Victoire Cézanne, Musée Granet, Aix en Provence, France

Dessins et dessins, Ecole des Beaux-Arts, Avignon, France

Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

1989

Hommage à Jean Hélion, Galerie Art of Century, Paris, France

Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit, Musée Folkwang, Essen, Germany

Kunstmuseum, Winterthur, Suisse

Passé-Présent, FRAC - PACA, Marseille, France

1988

L'art Moderne à Marseille, La collection du Musée Cantini, Marseille, France

BAC 88, Biennale d'Art Contemporain, Nancy, France

Art Français contemporain, exposition itinérante : Zagreb, Croatia ; Ljubljana, Slovénie ; Belgrade, Serbia

Biennale d'art contemporain, Ankara, Turkey

Dessin: naissance d'une collection, FRAC - Picardie, Amiens, France

Collection d'art contemporain, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France

Nouveau Musée, Villeurbanne, France

1987

Salon de Montrouge, Paris, France

Bourse d'Art Monumental, Crédac, Ivry-sur-Seine, France

1985

Rencontres, Abidjan/Dakar/Bamako, Africa

Art français 1960-1985, exposition itinérante : Belgrade, Serbia ; Zagreb, Croatia

Since Matisse. French Color, Edimbourg, United-Kingdom

Museum for Moderne Kunst, Humlebaek, Denmark

Marseille: Ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille, France

1983

L'Espace de la couleur, Baden-Baden, Germany

Vingt ans d'art en France. 1960-1980, Mayenne, Tübingen, Berlin, Luxembourg, Bologne, Italy

1982

Choix pour aujourd'hui, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

Collection Bernard Lamarche-Vadel, Musée SainteCroix, Poitiers, France

Le Relief mural en France de 1955 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris, France

Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse, Galerie Zabriskie, New York, USA

Sans Tire 1, Musée de Toulon, Toulon, France

1981

Murs, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

1980

Kunst 1 dag = Art aujourd'hui, Ordruggaard, Copenhague, Danemark

Les collections privées liégeoises, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris, France

Achats depuis 60, Musée Cantini, Marseille, France

1979

Biennale de Sao Paulo, Brasil

Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleynet, ARC - Musée

d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage II, Musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France

1978

L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France

D'un espace à l'autre; la fenêtre, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France

1977

3 villes : 3 collections, Musée Cantini, Marseille ; Musée de Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1976

Premier Salon de la critique, Paris-La Défense, France

Vitte Festival International de la peinture, Cagnes-sur-Mer, France

1975

TP, Travaux pratiques, UER de Sciences, Limoges, France

Collectif d'exposition, AAARP, Paris, France

1968

Salle rouge pour le Viêt-Nam, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1967

Festival de la Côte d'Azur, France

1966

Impact 1, Musée d'Art Moderne, Céret, Biennale de Menton, France

Galerie Le Couloir, Yverdon, Suisse

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France

Triptyque, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1965

Biennale de Paris, France

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France

Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France

1964

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France

1963

Biennale de Paris, France

1959-1961

Salons de la Jeune Peinture, Paris, France