

curriculum

Gioacchino Pontrelli
born in Salerno, 1966
lives and works in Rome (Italy)

solo exhibitions

- 2016 **Dehors**, curated by Claudio Libero Pisano, Cisterna Romana della Cattedrale, Atri, Teramo (Italy).
- 2016 **Bedrooms, Appunti di una generazione III**, curated by Costantino D'Orazio, Museo MACRO di Roma, Rome (Italy).
- 2015 **Gioacchino Pontrelli**, Tornabuoni Arte, Florence (Italy).
- 2014 **Quadreria Pontrelli**, curated by Claudio Libero Pisano, Galleria Francesca Antonini Arte Contemporanea, Rome (Italy).
- 2012 **Comportamento Emergente**, curated by Raffaele Gavarro, Galleria Oltre Dimore, Bologna (Italy).
- 2011 **Di quanti millimetri è fatto il mondo**, Accart Antonella Cattani Arte Contemporanea, Bolzano (Italy).
- 2009 **Altre Stanze**, curated by Claudio Libero Pisano, CIAC Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Genazzano, Roma (Italy).
In Between, curated by Elisabeth Claus and Heinz Bartowski, with the support of Klaus Wolbert, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, Francoforte (DE).
- 2006 **In Between**, curated by Federico Mazzonelli, Galleria Paolo Maria Deanesi, Rovereto, Trento (Italy).
- 2002 **Distorted Superficiality**, curated by Laura Culpan, Galleria Autori Cambi, Rome (Italy).
- 2000 **Vaneggio**, curated by Raffaele Gavarro, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan (Italy).
Serie Analogica, curated by Raffaele Gavarro and Ludovico Pratesi, Studio Ercolani, Bologna (Italy).
- 1998 **Gioacchino Pontrelli**, curated by Raffaele Gavarro, Galleria Carlomaria Weber, Torino (Italy).
- 1995 **Io e Te**, curated by Raffaele Gavarro, Galleria Nova, Rome (Italy).

group exhibitions

- 2016 **La gorgiera del tempo**, curated by Alberto Zanchetta, MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, (MB) (Italy).
- 2014 **Art is real. Una collezione impermanente**, curated by Silvia Litardi and Guendalina Salini, Piazza Pasquino 69, Rome (Italy).
Dove l'acqua riposa, curated by Paolo Aita, La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea, Rome (Italy).
Nanjing International Art Exhibition, China.
Towards which planet?, curated by Raffaele Gavarro, Canal05 Gallery, Bruxelles, Belgium.
- 2013 **Nell'acqua capisco 55. Biennale of Venice**, - Collateral Event, curated by Claudio Libero Pisano, Paratie Vecchie, Piazza San Marco e Ateneo Veneto, Venice (Italy).
Premio Maretti, curated by Claudio Libero Pisano, Sabrina Vedovotto, Adriana Rispoli, Antonello Tolve and Giacomo Zazza, PAN - Palazzo delle Arti Naples (Italy).
- 2012 **Paesaggi complicati**, curated by Claudio Libero Pisano, Palazzo Incontro, Rome (Italy).
Come una bestia feroce, section "Route tournante en sous-bois" curated by Federico Mazzonelli, Galleria Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio, Mantova.
Vetrinale, curated by Cecilia Casorati, Rome (Italy).
- 2011 **Ente Comunale di Consumo**, curated by Claudio Libero Pisano, Palazzo del Vittoriano, Roma e Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza (Italy).

- Percorsi Riscoperti Dell'Arte Italiana**, Vaf-Stiftung 1947-2010, curated by Gabriella Belli and Daniela Ferrari, MART Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto (Italy).
- Festival Internazionale delle Letterature 2011**, curated by Maria Ida Gaeta, Basilica di Massenzio, Rome (Italy).
- Home Sweet Home**, Jon Cabot Univesity, Rome (Italy).
- 2010 **Biennale Postumia Giovani Artisti**, MAN Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti, Mantova (Italy).
- Concerning space**, curated by Daniela Bigi, Antico Municipio San Donato Val di Comino, Frosinone (Italy).
- Impresa Pittura**, curated by Raffaele Gavarro and Claudio Libero Pisano, CIAC Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Genazzano, Rome (Italy).
- Passaggi**, curated by Maria Chiara Valacchi, Pinacoteca Civica, Follonica (Italy).
- 2009 **Take the space**, curated by Patrizia Ferri, Palazzo della Vicaria, Trapani (Italy).
- Corrispondenze**, curated by Lorenzo Canova, Banca Dexia Crediop, Rome (Italy).
- Viaggi scoperte ritorni**, Galleria La Bussola, Cosenza (Italy).
- Italian Calling**, Galleria Bonelli Lab, Canneto Sull'Oglio, Mantova (Italy).
- 2008 **Well darling, I act**, curated by Matteo Boetti, Studio Matteo Boetti, Rome (Italy).
- Allarmi 2008**, section "Astero", curated by Alberto Zanchetta, Caserma Cristoforis, Como (Italy).
- Words**, Galleria Paolo Maria Deanesi, Rovereto, Trento (Italy).
- 2006 **Grazie per una volta**, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rome (Italy).
- 2005 **E vissero Felici e Contenti**, double solo exhibition with Marco Papa, curated by Francesco Ventrella, Galleria Autori Cambi, Rome (Italy).
- Getsemani**, curated by Alberto Zanchetta, AndreA Arte Contemporanea, Vicenza (Italy).
- 2004 **Arte italiana per il XXI secolo**, curated by Lorenzo Canova, Palazzo della Farnesina, Rome (Italy).
- InsideOut - A temporary Art Collection - Red Bull Music Academy**, curated by Maria Alicata and Francesco Ventrella, Rialto Sant'Ambrogio, Rome (Italy).
- P.C./A.C. Palermo Ch'ange**, curated by Matteo Boetti, Laura Gabarino and Giuliana Stella, Ex deposito Sant'Erasmo, Palermo (Italy).
- 2003 **Melting Pop**, curated by Gianluca Marziani, Palazzo delle Papesse / Centro Arte Contemporanea, Siena (Italy).
- FuturoItaliano**, curated by Lorenzo Canova, Parlamento Europeo, Bruxelles, Belgium.
- 2002 **Archivio attivo**, curated by Daniela Bigi, Centro per l'Arte Contemporanea, Carbognano, Viterbo (Italy).
- 301.302 kmq.** curated by Luca Beatrice, Galleria Alessandro Bagnai, Florence (Italy).
- Antologia romana**, curated by Daniela Bigi and Roberto Lambarelli, Galleria Alessandro Bagnai, Siena (Italy).
- 2001 **Cantieri Romani**, curated by Arnaldo Romani Brizzi and Ludovico Pratesi, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome (Italy).
- Senza Mani! Provos e le biciclette bianche**, curated by Matteo Guarnaccia and Marco Cingolani, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan (Italy).
- 2000 **Futurama. Arte in Italia. Frequenze e Segnali dalle ultime generazioni**, curated by Bruno Corà, Raffaele Gavarro and Marco Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (Italy).
- 1999 **Autodafé**, curated by Raffaele Gavarro, Studio Ercolani, Bologna (Italy).
- Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali**, curated by Ludovico Pratesi and Alessandra Maria Sette, Fori Imperiali, Rome (Italy).
- 1998 **Immaginate**, curated by Raffaele Gavarro, ex Palazzo del Municipio, Santa Maria Capua Vetere, Caserta (Italy).
- La pittura nella cruna dell'ago**, curated by Raffaele Gavarro, Palazzo delle Arti, Capodrise, Caserta (Italy).
- Festa dell' arte**, curated by Lina Calende and Simona Cresci, ex Mattatoio, Rome (Italy).
- Panta rei** Galleria Carlomaria Weber, Turin (Italy).
- 1997 **In che senso italiano?** curated by Autori Messa, Galleria Anna d'Ascanio, Rome (Italy).
- Giro d'Italia**, curated by Raffaele Gavarro, Galleria L'Attico, Rome

(Italy).

- 1996 ***In tempo***, a cura di Raffaele Gavarro, Alberto Weber, Turin (Italy).
- 1995 ***All' armi!***, curated by Raffaele Gavarro, Quartiere Militare Borbonico, Casagiove, Caserta (Italy).
- 1994 ***Pittura al muro***, curated by Raffaele Gavarro, Palazzo Pretorio, Fucecchio, Florence (Italy).

awards

- 2009 ***Premio Fabbri terza edizione. Un secolo e 4***, curated by Marina Modana, vincitore premio pittura. Villa delle Rose, Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna (Italy).
- 2003 ***Premio Agenore Fabbri*** MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Italy).
- Premio Agenore Fabbri*** Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany.
- 2001 ***Premio Cario Communication***, Antica Posteria, Milan (Italy).
- 1997 ***37. Premio Suzzara. Immagini di realtà, immagini reali***, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, Mantova (Italy).

public collections

VAE Foundation, Frankfurt, borrowed at MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Trento (Italy).

Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma (Italy).